

Programm

Freitag 11.11.2011: Symposium „ÜberMorgen – Trendsetter Afrika“, Teil 1

10.00 AudiMax der Universität	Eröffnung des Zukunftsforums 2011 Prof. Dr. Stefan Leible , (Vizepräsident für Internationales der Universität Bayreuth) Dr. Michael Hohl (Oberbürgermeister der Stadt Bayreuth) Einführung in das Programm Prof.Dr. Achim v.Oppen (Direktor des Instituts für Afrikastudien / IAS der Universität Bayreuth)
10.15 AudiMax	Eröffnungsvortrag: „Afrika ist im Aufbruch, Afrika ist die Zukunft“ Prof. Dr. Prince Kum'a Ndumbe III (AfricAvenir International, Université de Yaoundé I)
11.15 AudiMax	Vortrag: „Think Tanks in Afrika suchen den Dialog mit dem Norden“ Christiane Kayser (Ziviler Friedensdienst Afrika, EED)
12.30-14.30 Ökologisch- Botanischer Garten (ÖBG)	Rundgänge: „Nutzpflanzen Afrikas: Chancen für Wirtschaft und Ökologie“ Dr. Marianne Lauerer (Ökologisch- Botanischer Garten der Universität Bayreuth)
12.30-14.30 Gewächshaus des ÖBG	Afrikanisches Mittagessen angeboten von Aïsha und vom Studentenwerk Oberfranken (zum Selbstkostenpreis)
15.00 Audimax	„Afrika vor dem großen Sprung“ Dominic Johnson (die tageszeitung, Berlin)

Verleihung des Wilhelmine-von-Bayreuth-Preises der Stadt Bayreuth

(Näheres siehe separates Programm zum Festakt)

16.30- Audimax	Begrüßung Dr. Michael Hohl, Oberbürgermeister der Stadt Bayreuth
	Grußwort Prof. Dr. Rüdiger Bormann, Präsident der Universität Bayreuth
	Laudatio Rupert Neudeck (Gründer von „Cap Anamur“ und „Grünhelme“)
	Verleihung des Wilhelmine-von-Bayreuth-Preises der Stadt Bayreuth durch Oberbürgermeister Dr. Michael Hohl an Madjiguène Cissé
	Danksagung und Vortrag der Preisträgerin Madjiguène Cissé (Frauenentwicklungsnetzwerk Refdaf, Senegal)
	Musikalische Gestaltung: ensemble notre dame
ca. 18.30 Audimax, Foyer	Anschließend: Empfang auf Einladung der Stiftung für Zukunftsfragen – eine Initiative der BAT

Abendveranstaltung im Rahmen des Symposiums „ÜberMorgen – Trendsetter Afrika“

19.30 Theatersaal beim Audimax	Neue Begegnungen mit der traditionellen Musik Madagaskars Tao Ravao (Madagaskar/Paris) Vincent Bucher, Jean-Noel Godard (Paris)
	Multimediale Kunst-Performance „Colorless Voices“ Zeitgenössischer Tanz mit multimedialer Bühnengestaltung und Musik Kepha Oiro (Nairobi); Tao Ravao (Madagaskar/Paris) Bühne: Peterson Kamwathi (Nairobi); André Jolles (Köln)

Samstag 12.11.2011, Symposium „ÜberMorgen – Trendsetter Afrika“, Teil 2

- 10.00**
Kolpingsaal
(Kolpingstr. 5) **Vortrag:**
„Zukunftsmarkt Afrika! Potentiale und Chancen“
Veye Tatah (Wirtschaftsconsultant, Dortmund; Herausgeberin „Africa Positive“)
- 11.00**
Kolpingsaal **Vortrag:**
“Neue Wege in der Finanzkrise – zum Beispiel Afrika“
Johannes Flosbach
(UBT-BIGSAS, Unternehmensberatung Roland Berger)
Moderation:
Prof.Dr. **Bernhard Herz** (Universität Bayreuth)
- 12.15**
Kolpingsaal **Vortrag:**
“Politische Kultur und Revolution in Libyen”
Dr. **Thomas Hüsken** (Universität Bayreuth)
- 14.30**
Kolpingsaal **Vortrag:**
„Digital art from Africa for public and business communication“
(mit Beispielen; in englischer Sprache)
Mark Kaigwa
(AfricanDigitalArt u.a., Nairobi)
- 15.30**
Kolpingsaal **Podiumsgespräch:**
„Kino und Zivilgesellschaft im Maghreb“
Ahmed Boulane (Casablanca)
Prof. Dr. **Ute Fendler** (Universität Bayreuth)
- 17.00**
Cineplex **Film:**
„Les anges de Satan“ (Die Engel Satans) von Ahmed Boulane
in Anwesenheit des Regisseurs.
Im Rahmen des Festivals „CinemaAfrica“ (Eintrittspreis)
Anschließend Diskussion